

何豐林蕭耀南等等是也、倘或這件事兒發生疑問、不獨據報上說、長江下游的五省、因此對於鄂豫、忍更緊嚴守

京劇中之女性

古今圖書集成

恩来

兩頭簫管吹沙嫩、一手琵琶數頓文、解唱杜

某商書香子、幼孤、母氏鞠育

口、有柳吐媚、有荷吐香、

渠輩君

雅興

哀良姚 斧丹張 者輯編  
號九十三百九第  
◀分二洋售張每▶  
界世小路佑羅西鐵海上在 部輯編  
七三一話電南 部業營  
七三一話電南 部業營  
七三一話電南 部業營

▲第一集 美洲  
 中暗設機關滿埋  
 一日暴風駕車繞  
 勇救之羅蘭獲得  
 其山嶺與終身爲  
 將山嶺與終身爲  
 人第二集 聖星  
 語羅蘭云若能見  
 蘭之愛童名「宙舍  
 異常克賴即追救  
 關條悠之間克賴  
 四集便知分曉

恨水 寸 欠餉欠薪、這年  
鐵 過不成了、我說  
活、該誰叫你去當兵做官的、

編輯完了

閻相文之死、與閻同入陝省之禍（馮玉祥）、坐鎮西安之劉、皆有嫌疑、

蕭耀南之死、則開赴前敵之寇、坐鎮武漢之陳、亦皆有嫌疑、就整個民目光觀察、則黑幕中數唆主謀之人、皆吳也、又何疑、

民國以來、歿於任所之督軍、祇楊善德一人、壽終正寢、胡景翼雖病七星亡亡、余終疑攻慈時受傷所致、若李秀山閻相文蕭耀南三人、固皆身死不明者、

何從、真神物也、  
家人皆惕惕懼、未幾  
昔賢、科學昌明、

前進、則波平浪穩、  
舟得暢行無阻、然  
先君賦歸、歸而病、  
卽以是棄養、傷哉、  
之今日、然則犬吠  
哭、果何自來耶、

思聯姬、會仲陽已提南宮、一  
於賓僚座中、見之驚其貌美才

偏憐女許字仲陶、仲陶既娶揚上公季女、久而不育、旋生子、甫及成人、情猶憂失所、墨花一現、仲陶不覺、無意入門、徒以善公年老、至盼合婚、洩入至中、賈妻某氏、入門、年纔二十、仲陶納之、取名耕雪、生有宜男、相玉立亭亭、神采微淑、初來尙矜足、運鈞不盈一握、後以居京中久、易爲北地妝、生子育女、長即問康、問素幼慧、常與余過酒、自待友之南中、與之不見者又數載、仲陶雖生長京邑、而言論豪爽、典與逸入物、舉止無殊、故物來津滙間、驟與相接、咸覺辨爲、仲陶又喜爲文詞、以故歌謠驚花、海珠風月、綺交麗錦、如嘉陽三月、花柳爭妍、仲陶既於海上名起角遂、有俊書某、故土族女、爲花裏朝、乃當筵動盪、時有淚痕、一再問之、紅潮汗顏、雪涕交頰、倚紗窗不作一語、仲陶一再開之、半陶始言沈落狀、淺笑深繹、意味差

辭耀南之死、則開赴前敵之寇、

電影

第一日 午七點 夜八點 鐘半

第三日 午五點 夜十二點 鐘半

袁奎官  
馬永利  
高蘭亭  
山海山

長庚山

鳳凰

長庚山

公雞

劉長寶  
周福珊  
董月山  
袁才喜  
陳長寶

長庚山

鳳凰

長庚山

鐵

張紫珊  
陳月泉  
王紫珊  
王紫珊  
王紫珊

長庚山

鳳凰

長庚山

鐵

朱友奎  
劉寶蟻  
陸紅芳  
周福珊  
白福訓

長庚山

鳳凰

長庚山

鐵

張德江  
胡黑拳  
張德江  
張德江  
張德江

長庚山

鳳凰

長庚山

鐵

全座 合演福壽天官

全座 合演天官賜福

[illegible][illegible][illegible]

<p>周左 虹月山金</p> <p>點至夜十一 刻一十二</p> <p>術魔奇新美歐</p>		<p>周杏 泉</p> <p>點至夜三 刻半</p> <p>法戲西中</p>		<p>戴月清夜 薇娥三點半 蘇娥八點半 戲台樓小</p> <p>借妻 堂斷</p>		<p>趙月英 楊月英 華月英 和英</p> <p>戲四點半 與四點半 與四點半 與四點半</p> <p>慶壽 嚴高</p>		<p>二點夜 點十半</p> <p>筱翠玉</p> <p>曲小</p>		<p>高美雲 筱翠玉</p> <p>戲文明</p>		<p>陳月英 筱桃紅</p> <p>戲二層</p> <p>京調</p>		<p>筱桂紅</p> <p>戲二層</p> <p>官太</p>		<p>樂朱童沐方 涵玉呆兒映 梅兒思峯遊</p> <p>曲樓二點 台申層在八半</p> <p>太</p>		<p>汪陀摩</p> <p>李琴飛</p> <p>戲樓三點</p> <p>富葉</p>		<p>馮家聲如</p> <p>吳家聲如</p> <p>吳家聲如</p> <p>張娟娟餘</p> <p>吳情餘</p> <p>窮花</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	-------------------------------	--	---	--	---------------------------------	--	--	--	---	--	--	--



乙丑歲前，已廿七之晚，黃伍之自職業學校出，有警察某、小瘦子、頗有趣。乙丑之旨曰：「某日之說，黃伍之自職業學校出，有警察某、小瘦子、頗有趣。」

前，在職業學校竹籬旁小瘦，黃上前直斥其非，謂此何處，若何人，誰於交通大違勞，作知犯法事人，警察聞言，老羞成怒，大聲曰：「若何人，誰於交通大違勞，乃公欲小瘦則小瘦矣，言已，即出其雪茄五支，為黃生壽。」黃不與辨，默識其號數，以告警察廳長，次日，廳長乃親自備車樂赴職業校爲黃道歉，而革某警察，乙丑，非是。

小瘦者黃，甲力辨曰：甯有大教育家，而隨處

小瘦者乎？

小瘦者

聞譯錄述

趙世興前齣又與後、久有獨立組社、繼慶棠之後、職戲社出演之意出現、以王又辰、其志可嘉、當爲台柱、在三度、不甘屈居人下、演唱、不無佳處、徐會重與小樓和唐蘭成爲三度之隙、即有繼職劇旋開、上座趙世直又與社之不佳、八歲歸學志、直至甲午年終、於及辰之不繼爾、小雲受聘南下、搖一面、於是又娶花乃聯合言菊哀憤而辭職、世喜、黃潤卿、侯與獨力益難支持、落滿、孫毓衡、邱小翠花自與梅、富棠、王幼卿、王又荃、王長林、小雲分道揚鑣之等、繼起維持又

許世英出山組閣 小翠花爲攝閣

# 春明閑見錄

太平鼓、即亂鼓也、以鉄爲框、以羊皮、形如就扇、下有柄、擊之、聲瑟瑟然、聲鏗然、上應、每幾次初春之際、兒童二三、擊行街市、殆即荆楚歲時所謂疫之遺也、帝京樂物除云、元夕電子鑼鼓、傍夕同曉、曰太平鼓京師、自冬初即有祿之者、不在元夕矣、

(未完)

太平鼓、卽腰鼓也、以鉄爲槽、以羊皮、形如絛屬、下有柄、擊碰振之、聲驟然、鏗鏘然、上下應、每殘冬初春之際、兒童二三擊行街市、帝京景物略云、元夕童子撺鼓、榜夕向曉、曰太平鼓

今京師、自冬初卽有敲之者、不在元夕矣、

(未完)

應也、以鉄爲柅、  
 結鼠、下有柄、擊  
 然、鏗鏘然、上下  
 春之際、兒童二三  
 即荆楚歲時記所謂  
 市京景物略云、元夕  
 夕向曉、曰太平鼓  
 初即有敲之者、不

(未完)

着意山顰與水皺，墮鞭未敢認前塵，桃花莫作  
盈笑，我已春風失意人，  
春遊歸後有感、

塵、桃花莫作

非陣

中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙

見了那衆大叟細問開裏

（京劇西皮）

此句結束全段。音節從容，覺鑼鼓聲中，猶留餘韻，此等處，非別有會心者，不能領悟也。凡劇中行路唱時，皆走三面，（梨園中謂之扯門）例由中場走上場，（梨園謂之小邊）俾得中場，再走下場，（梨園謂之大邊）大致上句在中場，下句則在兩邊，末句必接下場，若有倒板，則出場後下句後，再到中場，（疑此句在鼓架前唱之）

龔培此劇，或連唱數句，臨時增減，隨意變通，無合宜，此蓋由於台步純熟也，若碰碑反調扯門，又在此例，講步伐者，不可知也。

（未完）

鴻倦

鋼圈子（城曰鋼圈子）、  
土圈子（坪曰土圈子）、  
蹲圈子（爲官廳捕獲下獄曰、蹲圈子）、  
灰桶子（土砲曰灰桶子）、  
子子（謂軍隊曰子子、黃衣者曰黃子子、灰衣者曰灰子子、  
灰子子、  
葉子（衣服曰葉子）、  
蹣壳（鞋曰蹣壳）、  
照子（眼曰照子、有眼睛曰照子亮）、  
搨風（耳曰搨風、又打巴掌曰搨風子）、  
扯（逃跑曰扯）、  
借火食（搶借曰借火食）、

日 明

蒙器使、辱委爲 大報特約撰述、此舉幸固已多矣、  
 弟竊自鄙、頻年流浪江湖、聲色自放、問世無心、儼  
 業不進、深恐未足仰副 高明所期望、而區區知己之  
 私、不容方 命、姑先塗靡一二、附書以往、實審此  
 道、雅非所長、千祈 時爲南指、俾有遵循、而不宜  
 拘於世俗、漫不  
 加察、以重不肖  
 之愆也、稍暇當  
 圖良晤、冀而非  
 遙、遺此多及、

人不殊不迎

二月十五日、  
弟  
拜載  
所能步其後塵者也、竊願當世軍閥  
、須人人抱項羽之志、一致對外、  
弗爲異種利用、而同室操戈也、

100

羣芳會唱

大京班

雲錦趙	劉昇榮	單德	蔣堃銳	崔韻生	張連	王少	富舫	富仙	富義
湖本全落	戰長	殺門四	遊殿六	二本	二	雲演	舫戲	仙	義滾
趙雲錦	劉昇榮	單德	蔣堃銳	崔韻生	張連	王少	富舫	富仙	富義
賢仲劉	圖俊梁	資鴻奎	雲錦本	堃銳	雲少	舫	舫	仙	義
計城空	新山屏	翠計紗	陵金	曹母	山家	會兵	星	星	星
(瑚)	(廳)	(劇)	(新)	(明)	(文)	(社)	(星)	(星)	(星)

常道遙 何子良 張也亭 朱君一 管文林 陳化新 蔣笑笑 劉碩石 彭德惠 陶藍心 黃秋心 杜秋痕  
**張 王 張**  
 屏秋恐无天嘯  
 鄒美文 曹綠霞 陶小鳳 譚平癡 陳別笑 曹開福 吳配餘 柳星新  
 半點二 至半點八夜 半點六 至半點二日

(東) 曲中映化 (三) 北 (戲文體物) 二 (西) 戲文明四 (三)

<p>(台) 戲 明 四 (樓)</p>	<p>台 (戲 文 英 精 羅)</p>	<p>(台) 戲 文 明 四 (樓)</p>
<p>鐘點一十至點七夜</p>	<p>點五至點一日</p>	<p>《點一十至點七夜》      《點五至點一日》</p>
<p>筱 顧 曹 岳 石 石 顧 楊 老 貴 秀 掌 英 根 玉 兆 洪 二 麟 英 生 英 福 英 義 生</p>	<p>張 倪 倪 周 翠 童 紫 高 劇 顧 春 忠 竺 伯 紅 金 榮 永 台 德 生 林 娥 素 初 正 相 金 英 蘭 芳 彬</p>	<p>小 小 何 孫 薛 小 小 徐 生 友 阿 桂 翠 連 香 金 德 春 寶 泉 寶 娥 章 紅 香 林</p>
<p>本前演合班全</p>	<p>本四三      本下</p>	<p>總 五 阿 花 園</p>
<p>夫 尋 女 姜 孟</p>	<p>鳳 珠 雙      簫 雙 鳳 鸞</p>	<p>鞋 花 冬 香 命 算 會 伯</p>
<p>主 奴 欺 補 打 增 阿</p>	<p>本 前 十 徐</p>	<p>府 州 昌 關 大      洋 秋 香      大</p>
<p>主 奴 欺 補 打 增 阿</p>	<p>本 前 十 徐</p>	<p>球 雪 菜 送      財 賄</p>

樓樓 八 力 示 威 台 嚴 黃 徐 王 邵 德 金

[illegible]

王 吳 葉 朱 黃 潘 夏 彼 李 白 董 葉 談 達 伍 田 張 王 賈 梅 施 李 夏 悟

[illegible][illegible][illegible]